

Freitag 20. November 2015 · 18.00 & 19.00 Uhr

Im Rahmen des Festivals WIEN MODERN 2015

Zyklus PHACE / 2. Konzert

Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | COFFEE & TEA Ensemble & Elektronik

Werke von

Peter Jakober

Olga Neuwirth

Beat Furrer

Joanna Woźny

Ying Wang

Chaya Czernowin

Katharina Klement



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 20. November 2015 · 18.00 Uhr

Foyer Berio-Saal

Juri Gianni *im Gespräch mit*

**Peter Jakober, Olga Neuwirth, Ying Wang, Chaya Czernowin
und Katharina Klement**

Freitag 20. November 2015 · 19.00 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Peter Jakober (*1977)

ins andere uebertragen

für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello (2010) (11')

Olga Neuwirth (*1968)

FIVE DAILY MINIATURES

für Countertenor, Bassklarinette, Klavier, Violine und
Violoncello (1994) (7')

Beat Furrer (*1954)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

linea dell'orizzonte

für Ensemble (2012) (11')

Joanna Woźny (*1973)

brown, fizzled out

für Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, E-Gitarre und
Violoncello (2013/14) (12') (EA)

Ying Wang (*1976)

Coffee & Tea

für Ensemble und Elektronik (2013) (13') (EA)

Chaya Czernowin (*1957)

Knights of the strange (Tutti)

für Ensemble (2015) (18') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE, finanziert durch die Ernst von Siemens
Musikstiftung

Katharina Klement (*1963)

in dem HIMMEL benannten Darüber

für subshrubs, Ensemble und Elektronik (2015) (25') (UA)

Kompositionsauftrag von WIEN MODERN

PHACE


subshrubs

Tim Severloh *Countertenor*

Simeon Pironkoff *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 1. Dezember 2015 ab 23.03 Uhr
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

Mit freundlicher Unterstützung durch die

 ernst von siemens
musikstiftung